LES ENQUÊTES EXCLUSIVES

LE DERNIER SPECTATEUR

DOSSIER PARANORMAL — ENQUÊTE GRATUITE

« La séance est terminée.
Alors pourquoi quelqu’un est-il encore dans la salle ? »

2 à 6 joueurs • 35 à 40 minutes • Public adulte

Difficulté : intermédiaire

Une enquête à résoudre ensemble. Lisez les pièces, confrontez vos hypothèses et découvrez ce qui s’est passé au cinéma Éden.

1. BRIEFING DE MISSION

Lieu : ancien cinéma Éden, fermé au public depuis 27 ans.
Date : aujourd'hui. Heure du phénomène : 23 h 17, chaque nuit.
Mission : comprendre pourquoi une silhouette apparaît sur une vieille bobine et identifier ce qui s'est réellement passé lors de la dernière séance.

Le phénomène

Depuis trois semaines, le projecteur de la salle 1 se met en marche seul à 23 h 17. Une bobine sans étiquette se déroule alors. Sur l'écran, on distingue la salle vide… à l'exception d'un homme assis au dernier rang. Il porte un manteau sombre et ne bouge jamais.

Hier soir, une caméra de surveillance a enregistré une anomalie : à la fin de la projection, l'homme à l'écran tourne lentement la tête vers l'objectif. Pourtant, personne n'était présent dans la salle.

Vous disposez de six pièces retrouvées dans le cinéma. Certaines sont fiables, d'autres peuvent être trompeuses. Vous avez 35 à 40 minutes pour répondre aux trois questions finales.

Règles

- 2 à 6 joueurs.
- Lisez les documents ou répartissez-les entre les joueurs.
- Notez les heures, les noms et les détails récurrents.
- Ne consultez la solution qu'après avoir formulé votre conclusion.

Temps conseillé

5 min Briefing	20 min Pièces	10 min Déduction	5 min Révélation

2. PIÈCES À CONVICTION

DOCUMENT A — Rapport du gardien

Déclaration de Marcel Vautrin, gardien
« Je ferme le bâtiment à 22 h 30. Je coupe le disjoncteur de la salle 1, je vérifie la porte de secours, puis je pars. Pourtant, trois fois cette semaine, j'ai retrouvé le projecteur chaud au matin. À 23 h 17, j'entends toujours trois petits coups venant de la cabine. Je n'y retourne plus. »

Note manuscrite : « La salle est vide. Je l'ai vérifié. Je le jure. »

DOCUMENT B — Extrait du registre des séances

Date	Séance	Remarque
14 octobre, il y a 27 ans	Dernière séance publique	Film interrompu à 23 h 17
15 octobre, il y a 27 ans	Aucune	Porte de la salle 1 retrouvée ouverte
Depuis 3 semaines	Aucune	Projection signalée à 23 h 17

DOCUMENT C — Photogramme annoté

Au dos d'une image extraite de la bobine, un technicien a écrit :

« Rangée du fond : siège 13. La silhouette est visible sur 11 images consécutives. Sur les images précédentes, le siège est vide. Sur les images suivantes, il est de nouveau vide. Aucun raccord de montage visible. »

Détail : l'horloge murale visible à l'écran indique 23 h 17.

DOCUMENT D — Note du projectionniste

Note retrouvée dans un tiroir de la cabine :

« Ne jamais laisser tourner le projecteur sans ventilation. La chaleur déforme la pellicule et crée des ombres fantômes. Pour tester la synchronisation, utiliser le repère rouge au début de la bobine. Trois impulsions lumineuses signifient que le moteur est calé. »

En bas de page, une phrase a été ajoutée au crayon :
« Le 13 n’a jamais été attribué. Il fallait pourtant laisser une place. »

DOCUMENT E — Courrier jamais envoyé

Expéditeur : Émile Darras, ancien projectionniste
Destinataire : Direction du cinéma Éden
Date : 15 octobre, il y a 27 ans

« Je vous ai prévenus : la dernière séance ne s’est pas déroulée normalement. La bobine a sauté exactement à 23 h 17. J’ai arrêté la machine, mais j’ai entendu quelqu’un applaudir depuis le dernier rang. Quand j’ai rallumé, le siège 13 était occupé. Je n’ai pas vu son visage. J’ai quitté la cabine et je n’ai jamais remis les pieds ici. »

DOCUMENT F — Rapport technique récent

Inspection réalisée hier à 18 h 40
1. Le projecteur est relié à une minuterie indépendante du circuit principal.
2. Un ancien programmateur mécanique peut déclencher le moteur à heure fixe.
3. La bobine contient des collures anciennes et plusieurs zones surexposées.
4. Une petite ouverture dans la cloison permet de voir le siège 13 depuis la cabine.
5. Aucun système numérique de diffusion n’a été retrouvé.

Annotation : « La minuterie peut expliquer le démarrage. Elle n’explique pas qui a ajouté les images du spectateur, ni pourquoi la caméra de surveillance semble capter le même mouvement. »

3. FEUILLE DE DÉDUCTION

Discutez ensemble et notez une réponse argumentée pour chaque question.

QUESTION 1 — Pourquoi le projecteur se remet-il en marche à 23 h 17 ?

Votre hypothèse :

.....

.....

QUESTION 2 — Quelle explication peut-on donner à l'apparition de la silhouette sur la bobine ?

Votre hypothèse :

.....

.....

QUESTION 3 — Quel détail reste inexpliqué, même après avoir reconstitué les faits ?

Votre hypothèse :

.....

.....

Avant de lire la solution

Chaque joueur annonce ce qu'il croit être arrivé au siège 13. Votre équipe doit choisir une conclusion commune. L'organisateur peut maintenant consulter la solution.

4. SOLUTION — ORGANISATEUR UNIQUEMENT

Ne pas remettre cette page aux joueurs avant la fin.

Reconstitution rationnelle

Le projecteur démarre grâce à une ancienne minuterie mécanique encore alimentée par un circuit séparé. Elle a été réglée sur 23 h 17, l'heure à laquelle la dernière séance s'est interrompue 27 ans plus tôt. Le rapport technique (F) confirme l'existence de ce programmateur.

La silhouette est liée à une manipulation de la bobine. Une série d'images a été ajoutée ou altérée, puis projetée au moment où le film se déforme sous l'effet de la chaleur. L'ouverture dans la cloison et le siège 13 non attribué ont permis à quelqu'un de préparer l'effet et de vérifier son apparition depuis la cabine. Les trois impulsions décrites dans la note (D) correspondent au repère de synchronisation.

Le courrier d'Émile (E) montre qu'il a vécu un épisode troublant lors de la dernière séance, mais son témoignage ne prouve pas qu'un phénomène surnaturel s'est produit. Il a pu voir une personne réelle, une ombre ou une image projetée.

Le détail qui résiste

La caméra de surveillance a enregistré la silhouette tournant la tête vers elle. Or le rapport technique explique le projecteur, la minuterie et l'ouverture, mais ne permet pas de déterminer comment ce mouvement précis s'est retrouvé sur l'enregistrement récent. La bobine ancienne et la caméra actuelle semblent partager le même instant — sans preuve que l'un ait pu copier l'autre.

Réponses attendues

1. Une minuterie mécanique indépendante déclenche le projecteur à 23 h 17.
2. La silhouette peut provenir d'images ajoutées ou altérées, projetées grâce à une manipulation de la bobine et de la cabine.
3. Le mouvement de la silhouette capté par la caméra récente n'est pas expliqué par les éléments techniques retrouvés.

5. INDICES ET FIN DE PARTIE

Indice 1 : Ne cherchez pas une seule explication pour tous les phénomènes. Le démarrage du projecteur et la silhouette peuvent avoir des causes différentes.

Indice 2 : Le rapport technique (F) contient la réponse à la première question. Repérez aussi les éléments qui permettent de fabriquer une illusion dans une salle de cinéma.

Indice 3 : Le siège 13, la cabine et les images de la bobine sont liés. Mais le dernier mouvement vu par la caméra reste le point faible de l'explication rationnelle.

Texte de clôture à lire aux joueurs

> « Vous avez trouvé la minuterie. Vous avez compris comment une image pouvait être ajoutée à une vieille bobine. Vous avez même découvert l'ouverture qui permettait d'observer le dernier rang depuis la cabine.
>
> Mais avant de quitter le cinéma, l'organisateur vous montre une dernière capture de la caméra. Elle a été prise ce matin, à 06 h 12, alors que le projecteur était hors tension.
>
> Le siège 13 est vide.
> Sur l'écran noir, pourtant, une silhouette se tient debout.
>
> Et cette fois, elle ne regarde pas la caméra.
> Elle regarde la porte. »

MERCI D'AVOIR JOUÉ !

Vous venez de résoudre une enquête gratuite des Enquêtes Exclusives. Les autres dossiers vous attendent… et certains mystères ne se laissent pas résoudre aussi facilement.

Conseil organisateur : 5 min de briefing, 18 à 20 min d'analyse, 8 à 10 min de déduction et 5 min de révélation.